

ブルグミュラー18の練習曲を 極める

～和声アナリゼから見えてくる魅力的な演奏～

数々の素敵な作品を作られている小栗克裕先生が、作曲家の視点からブルグミュラー18の練習曲を徹底分析?和声分析のやり方や曲の構造、作曲家が工夫が光るその曲ならではの魅力について、解説いただきます。

＜セミナーを受講すると・・・＞

- ・自分自身で和声（コード）分析ができるようになります
- ・魅力的な和声（コード）進行を知ること魅力的な演奏に繋がることを感じられるようになります
- ・説得力のあるアプローチの仕方を生徒に伝えられるようになります
- ・アナリゼで音の楽しみ方の幅が広がります
- ・音楽の本来のあり方、作曲家、そして作品に近づき、本質を知ることになります

※テキストとしてブルグミュラー18の練習曲（東音企画版）を使用します。お持ちの方はご持参ください。



講師：

小栗 克裕 先生

1962年、山梨県甲府市生まれ。東京芸術大学作曲科卒業、同大学院修了。安宅賞受賞、神奈川県芸術祭創作合唱コン1位、IMC国際作曲家会議入賞、吹田音楽コン作曲部門1位受賞、文化庁舞台芸術創作奨励賞佳作入選、日本交響楽振興財団作曲賞、日本財団賞、第4回ヒナステラ国際作曲コン第1位受賞など、管弦楽作品において数々の受賞。水の彩る風景 第1集、第2集、混声合唱とピアノのための「Lacrimosa」/無伴奏混声合唱組曲「碧の地平」、女声合唱組曲「ほたるは星になった」を音楽之友社より出版。その他、合唱作品やさまざまな楽器による編曲も多数出版。また自作、自編曲を交えたピアノリサイタルや、声楽、合唱、器楽の伴奏などステージでの活動も行う。現在、聖徳大学音楽学部、及び大学院准教授、日本作曲家協議会会員。2004、05、07、11、14、18、19年にピティナ・ピアノコンペティション課題曲選出。2019年は またあした が連弾初級C課題曲に選出された。

日 時 2020年 5月18日(月) 10:00-12:00

会 場 エルム楽器苫小牧支店

北海道苫小牧市寿町2-3-11

受講料 ピティナ会員 2,500円／一般 3,000円 (各税込)

【お問合せ・お申込先】

主催 ピティナ苫小牧ステーション

FAX:0144-32-4009

協力:エルム楽器苫小牧支店

※下記の申込書にご記入の上、エルム楽器苫小牧支店でお求め下さい。

◆ 2020年5月18日(月) 小栗克裕先生 講座申込書 ◆

氏 名	ふりがな	種 別	☐ ピティナ会員 ☐ 一般
		e-mail	
住 所	〒	TEL	()
		FAX	()

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。