

ジャズピアニスト木原 健太郎による

# 「きはけん流”音育”ジャズピアノ特別レッスン」 苫小牧エルム楽器

～音と触れ合うことは生きることを豊かにする～ をテーマに子供から大人まで、ジャズやリズムの大切さや楽しさを、ピアノを通して木原健太郎流に伝えていくレッスン。クラシックとはまた別の、ジャズやポップスを演奏する際のリズム感覚や、ジャズ特有のピアノフレーズの”ノリ”などを、木原健太郎との連弾やアドバイスを通して、じかに体で感じていく個人レッスンです。これまで、小学生から大人まで、それぞれのレベルに合ったレッスンを行っていますが、ジャズを体で感じる楽しさを体感した受講生はみんな笑顔があふれています。



木原 健太郎  
Kentaro Kihara  
(ピアニスト・作曲家)

北海道釧路市出身。パークリー音楽大学卒業。在学中に「パークリージャズパフォーマンスアワード」を受賞。帰国後は、誰もが口ずさめる様なシンプルなメロディを中心にしたピアノソロ活動を展開。歌うピアニストとしても活動し、ソロ活動や、リーダーを務めるポップジャズバンド「ベリーメリーオーケストラ」を含めこれまでに10数枚のアルバムを発表。ピアノソロライブは国内だけでなく、アメリカ、カナダ、韓国でも開催し高い評価を受ける。

また、アースミュージックシンガーズ・ザン・オズボーン、ギタリスト 押尾コータロー等、アーティストとのコラボ競演多数。能×ジャズピアノユニット「縁-enishi」での北米ツアーや、津軽三味線×ジャズピアノユニット「去来-Corai」での活動なども展開している。2019年は雅楽とのコラボライブでも活動。

×ジャズピアノユニットでの北米ツアーや、津軽三味線×ジャズピアノユニット「去来-Corai」での活動なども展開している。2019年は雅楽とのコラボライブでも活動。

作曲家として合唱曲からJ-POP、NHKラジオドラマ、TVアニメーションまで幅広いジャンルの楽曲提供、音楽監督として舞台・TV等でも活動。キハケンならではのピアノを中心とした音世界を様々な形で表現。いずれのジャンルでもジャズの要素とメロディアスなピアノが組み合わせられた、聴く人のココロに寄り添う音世界を様々な形で表現している。

ライブワークの「きはけん流”音育”ジャズピアノレッスン」は故郷北海道で毎月開催し今年で7年目を迎える。  
Official Web site: <http://kentarokihara.net/>

## <レッスン内容例>

- \* 木原流の”リズムトレーニング”
- \* 歌ごころ、リズム感と様々なカタチで触れ合うことで、ジャズ独特の音感&リズム感を育てます。
- \* ジャズやポップスをピアノでどうやって弾くのかやってみたい方に丁寧に指導します。
- \* ジャズのスタンダードなどの譜面を持参、リズム感、コードの押さえ方などを含むジャズピアノ演奏レッスン。→木原先生との連弾をしながら、実際のアンサンブル感が体で感じ取れます。
- \* 木原健太郎先生の楽曲や既存の楽曲を耳コピーし譜面を持参されて、その楽曲を演奏できるようにするレッスン。→耳で聞いたコードがあっているかどうかを確認しながら、木原先生の美演を交えたレッスンを行います。
- \* 受講生が普段演奏しているピアノ以外のメインの楽器(例えばフルート等)を持参し、木原先生のピアノで実際にセッションし、ジャズのフィールやリズム感、アドリブのまとめ方などをレッスン。→お互いにグルーブを感じながらセッションをする感覚が身に付きます。

その他、受講者の希望に応じて、木原健太郎先生が1時間レッスンをいたします。どのレッスン内容にも共通しているのは、ジャズ理論を教える講座ではなく、ジャズやポップス、ラテンなどのリズム感やフレーズ感、グルーブ感、などを体で耳で感じていただくスタイルのレッスンです。

お申込・お問合せは、



エルム楽器

苫小牧市寿町2丁目3-11

電話 (0144) 32-7248

FAX (0144) 32-4009

メール: [satou-a@elm-t.co.jp](mailto:satou-a@elm-t.co.jp)

詳しいレッスン内容は、木原健太郎さん  
web siteのレッスンページでも掲載中!

<http://kentarokihara.net/lesson> (HP)

お問合せ、お申込み

[lesson@aoisora.me](mailto:lesson@aoisora.me) (メール)

<レッスン会場>  
エルム楽器苫小牧センター  
苫小牧市寿町2丁目3-11

<レッスン形態>  
\* 30分 6,000円 (税別)  
(小学3年以下のみ可)  
\* 60分 12,000円 (税別)

<レッスン日>  
2021年2月28日 (日)  
お時間帯は要相談



© Studio BLOOM

## キハケンWorks一例 (音楽監督、編曲、ピアノ演奏)

### <TV出演>

「NHK SONGS ティズニースペシャル」 「NHK BS The Covers 井上芳雄」 「テレビ朝日ミュージックステーション 昆夏美&山崎育三郎 “美女と野獣”」 「テレビ朝日Mステスーパーライブ 神田沙也加と木原健太郎 “アナ雪メロデー”」等。

### <TV&RADIO>

NHKラジオドラマ木皿泉脚本「ばきゅん」(2019)等  
NHK北海道「おはよう北海道」のテーマ曲、音楽全般  
NHK-BS2「ミュージックラウンジ」のテーマ曲  
TBS「Lの風景」テーマ曲 等

### <TV&DVDアニメーション劇伴>

「オーレエクセル in motion」 「ロビンくんと100人のお友達」等。

### <音楽系の舞台>

Disney D23 Expo Japan 2015, 2018 (於: アンフィシアター)。  
中川翔子クリスマスティーナショー2018, 2019, (音楽監督、編曲、演奏)

### <他>

◇ テーマソング AIR DO (北海道国際航空) 機内ボーディングミュージック  
◇ 校歌 札幌日本大学中学校校歌作詞・作曲  
釧路市立青陵中学校/釧路明輝高等学校 校歌作曲

## 「きはけん流”音育”ジャズピアノ特別レッスン」苫小牧エルム楽器 申込書

(ふりがな)	生年月日	月	日	生 (現在)	年生)
お名前	音楽レッスン歴	年間	希望レッスン時間	分間	
ご住所	メールアドレス				
電話番号	(携帯) :				
	(PC) :				

現在の担当講師名

エルムの生徒は会場名を