

ジャズピアニスト木原 健太郎による 「きはけん流”音育”ジャズピアノ特別レッスン」 エルム楽器苫小牧 2022年度レッスンスタート

音育ジャズレッスンとは？

受講生は小学生から大人まで様々。目的やレベルも様々で一人一人に寄り添って進めるレッスン！
ジャズやポピュラー音楽のエッセンスやリズム感を木原健太郎と一緒にピアノを弾くことで体にだんだん馴染ませて行きます！！

木原健太郎が編曲&制作した、耳なじみのある楽曲などのジャズ風バージョンや弾き歌い曲等々、決して小難しくならず、でもジャズやポピュラーのエッセンスは、きっちりと感じられる教材も豊富！！
音楽って、ピアノって、やっぱり楽しい、そう改めて感じて頂けるひとときです！！

木原 健太郎 (ピアニスト・作曲家)



＜レッスン会場＞
エルム楽器苫小牧センター
苫小牧市寿町2丁目3-11

＜レッスン形態＞
＊30分6,000円（税別）
（小学3年以下のみ可）
＊60分12,000円（税別）

＜レッスン日＞
2022年4月24日（日）
2022年5月15日（日）
※毎月1回お時間帯は要相談



© Studio BLOOM

北海道釧路市出身。バークリー音楽大学卒業。在学中に「バークリージャズパフォーマンスアワード」を受賞。帰国後は、誰もが口ずさめる様なシンプルなメロディを中心としたピアノソロ活動を展開。歌うピアニストとしても活動し、ソロ活動や、リーダーを務めるポップジャズバンド「ベリーメリーオーケストラ」を含めこれまでに10数枚のアルバムを発表。ピアノソロライブは国内だけでなく、アメリカ、カナダ、韓国でも開催し、高い評価を受ける。また、アースミュージックシンガーズ・ザン・オズボーン、ギタリスト 押尾コータロー等、アーティストとのコラボ競演多数。能×ジャズピアノユニット「縁~enishi~」での北米ツアーや、津軽三味線×ジャズピアノユニット「去来~Corai~」での南アフリカツアーなども展開している。2019年は雅楽とのコラボライブでも活動。作曲家として合唱曲からJ-POP、NHKラジオドラマ、TVアニメーションまで幅広いジャンルの楽曲提供、音楽監督として舞台・TV等でも活動。キハケンならではのピアノを中心とした音世界を様々な形で表現。いずれのジャンルでもジャズの要素とメロディアスなピアノが組み合わせられた、聴く人のココロに寄り添う音世界を様々な形で表現している。

ライブワークの「きはけん流 “音育” ジャズピアノレッスン」は故郷 北海道で毎月開催し今年で9年目を迎える。
Official Web site <http://kentarokihara.net/>

お申込・お問合せは、



エルム楽器

電話 (0144) 32-7248

FAX (0144) 32-4009

苫小牧市寿町2丁目3-11

メール: satou-a@elm-t.co.jp

詳しいレッスン内容は、木原健太郎さん

web siteのレッスンページでも掲載中！

<http://kentarokihara.net/lesson> (HP)

お問合せ、お申込み

lesson@aoisora.me (メール)

「きはけん流”音育”ジャズピアノ特別レッスン」苫小牧エルム楽器 申込書

(ふりがな)	生年月日	月	日	生(現在)	年生)
お名前	音楽レッスン歴	年間	希望レッスン時間	分間	
ご住所	メールアドレス				
電話番号	(携帯) :				
	(PC) :				
現在の担当講師名	エルムの生徒は会場名を				